

GRIGLIA OBIETTIVI MUSICA PER LIVELLI

Obiettivi-Indicatori	Fasce	Descrittori	Voto	Alunni
Comprensione ed uso della grammatica musicale e del linguaggio specifico	1°livello	Sa riconoscere ed utilizzare con padronanza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e la terminologia specifica in modo accurato	10	
		Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e la terminologia specifica con sicurezza	9	
	2°livello	Sa riconoscere e decodificare la notazione ed utilizzare, in modo abbastanza corretto, gli elementi fondamentali della grammatica musicale e il lessico specifico	8	
		Sa riconoscere e decodificare la notazione ed utilizzare, globalmente, gli elementi fondamentali della grammatica musicale e il lessico specifico	7	
	3°livello	Riconosce e decodifica, con qualche incertezza, la notazione tradizionale ed utilizza il lessico specifico in maniera semplice	6	
		Conosce ed utilizza, parzialmente, la notazione tradizionale ed il lessico specifico in modo frammentario	5	
		Conosce ed utilizza, in modo non corretto, la notazione tradizionale ed il lessico specifico	4	
Conoscenza di tecniche vocali e strumentali; espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	1°livello	Conosce, in modo approfondito, le tecniche per un corretto uso della voce e di almeno uno strumento; esegue, in modo espressivo e sicuro, brani vocali e strumentali di vario genere	10	
		Conosce le tecniche per un corretto uso della voce e di almeno uno strumento; esegue con una certa sicurezza, brani vocali e strumentali di vario genere	9	
	2°livello	Conosce, in generale, le tecniche per l'uso della voce e di almeno uno strumento; esegue brani vocali e strumentali di media difficoltà, con una certa sicurezza	8	
		Conosce, in modo generico, le tecniche per l'uso della voce e di almeno uno strumento; esegue brani vocali e strumentali tecnicamente non complessi	7	
	3°livello	Conosce, in generale, le tecniche per l'uso della voce e di uno strumento; esegue brani vocali e strumentali tecnicamente semplici, con qualche insicurezza	6	
		Conosce, in modo incompleto, le tecniche per l'uso della voce e di almeno uno strumento; esegue brani vocali e strumentali tecnicamente semplici, con qualche difficoltà	5	

		Conosce, in modo confuso e frammentario, le tecniche per l'uso della voce e di uno strumento; esegue sequenze vocali e strumentali tecnicamente molto semplici, in modo non corretto	4	
Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	1°livello	Sa ascoltare ed identificare, con sicurezza, eventi, materiali e prodotti musicali	10	
		Sa ascoltare e riconoscere eventi, materiali e prodotti musicali, in modo preciso	9	
	2°livello	Sa esplorare e discriminare, attraverso l'ascolto, eventi sonori di vario tipo, in modo abbastanza corretto	8	
		Sa esplorare e discriminare, attraverso l'ascolto, eventi sonori piuttosto riconoscibili	7	
	3°livello	Sa esplorare e discriminare, attraverso un ascolto guidato, eventi sonori piuttosto riconoscibili	6	
		Ascolta e riconosce, in maniera imprecisa, eventi sonori semplici	5	
		Ascolta e individua, in maniera molto approssimativa, eventi sonori semplici	4	
Conoscenza ed individuazione di caratteristiche, opere e protagonisti delle varie epoche storico-musicali	1°livello	Sa riconoscere artisti e interpretare in modo critico opere musicali, inserendole nei vari contesti storici	10	
		Sa riconoscere e inserire artisti e opere musicali nei vari contesti storici, con sicurezza	9	
	2°livello	Sa riconoscere e inserire artisti e opere musicali nei vari contesti storici, in modo abbastanza corretto	8	
		Sa riconoscere e inserire, in generale, artisti e opere musicali nei vari contesti storici.	7	
	3°livello	Conosce e interpreta, in modo essenziale, gli aspetti fondamentali delle tradizioni musicali del passato	6	
		Conosce e interpreta, in modo non sempre adeguato, gli aspetti essenziali delle tradizioni musicali del passato	5	
		Conosce e interpreta, in modo incerto e lacunoso, gli aspetti essenziali delle tradizioni musicali del passato	4	