

GRIGLIA OBIETTIVI ARTE E IMMAGINE PER LIVELLI

| Obiettivi | Fasce | Descrittori | Voto | Alunni |
|---|-----------|---|------|--------|
| Conoscere, descrivere e comprendere il linguaggio visivo, utilizzando la terminologia specifica | 1°livello | Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo e la terminologia specifica, in modo accurato e dettagliato | 10 | |
| | | Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo e la terminologia specifica, con sicurezza | 9 | |
| | 2°livello | Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo e la terminologia specifica, in modo abbastanza corretto | 8 | |
| | | Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e la terminologia specifica, in modo semplice | 7 | |
| | 3°livello | Sa osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando, con qualche incertezza, la terminologia specifica | 6 | |
| | | Sa osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando, in modo non sempre appropriato, il lessico specifico | 5 | |
| | | Osserva e descrive semplici immagini, utilizzando, in modo non appropriato, il lessico specifico | 4 | |
| Conoscere ed utilizzare le tecniche specifiche | 1°livello | Conosce ed utilizza, con padronanza, strumenti e tecniche grafico-cromatiche | 10 | |
| | | Conosce ed applica, autonomamente, strumenti e tecniche espressive | 9 | |
| | 2°livello | Conosce ed applica, in modo abbastanza appropriato, strumenti e tecniche espressive | 8 | |
| | | Conosce ed applica, in modo abbastanza corretto, strumenti e tecniche espressive | 7 | |
| | 3°livello | Conosce ed applica, guidato, strumenti e tecniche espressive | 6 | |
| | | Conosce ed applica, parzialmente, anche se guidato, strumenti e tecniche espressive | 5 | |
| | | Conosce ed applica, solo se guidato, strumenti e tecniche espressive, con approssimazione | 4 | |

| | | | | |
|--|-----------|---|----|--|
| Produrre e rielaborare messaggi visivi | 1°livello | Sa ideare e realizzare elaborati, in modo autonomo, ricercando soluzioni creative ed originali | 10 | |
| | | Sa ideare e realizzare elaborati, in modo autonomo, ricercando soluzioni personali | 9 | |
| | 2°livello | Sa realizzare elaborati, in modo autonomo | 8 | |
| | | Sa realizzare elaborati, in modo più o meno autonomo | 7 | |
| | 3°livello | Sa realizzare, per imitazione, semplici elaborati | 6 | |
| | | Realizza, per imitazione, elaborati molto semplici | 5 | |
| | | Realizza, stentatamente, pur con l'ausilio di guida, elaborati non sempre corretti | 4 | |
| Leggere e interpretare opere del patrimonio artistico; riconoscere stili e artisti di epoche diverse | 1°livello | Sa riconoscere artisti e interpretare in modo critico opere d'arte, inserendole nei vari contesti storici | 10 | |
| | | Sa leggere immagini e commentare opere d'arte, inserendole nei vari contesti storico-culturali | 9 | |
| | 2°livello | Sa leggere immagini e commentare alcune opere d'arte, nei diversi aspetti | 8 | |
| | | Sa leggere immagini e riconoscere alcuni beni artistici presenti nel territorio | 7 | |
| | 3°livello | Sa individuare le linee essenziali di un'opera d'arte o di un bene artistico | 6 | |
| | | Individua, con diverse incertezze, le linee essenziali di un bene artistico | 5 | |
| | | Individua, con numerose incertezze, pur se guidato, solo pochi particolari di un bene artistico | 4 | |