

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi					
		Tipologia A (narrativo-descrittivo) Tipologia B (argomentativo)					
		DESCRITTORI					
LIVELLI	Punti	Aderenza alla traccia	Tipologia testuale e organizzazione del contenuto		Correttezza ortografica e morfosintattica	Lessico	
AVANZATO	5	Ha rispettato la traccia in modo pertinente e completo	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo esauriente, personale e creativo		Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche	Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale	
INTERMEDIO	4	Ha rispettato la traccia in modo pertinente	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo coerente e con qualche spunto personale		Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico.	Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.	
BASE	3	Ha rispettato la traccia in modo essenziale.	Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale- Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando il contenuto in modo essenziale.		Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell’ortografia e nell’uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi.	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto	
INIZIALE	2	Ha rispettato la traccia in modo parziale	Rispetta in parte la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Utilizza un impianto ideativo semplice con sviluppo del contenuto parziale.		Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell’uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione	
NON ADEGUATO	1	Non ha rispettato la traccia	Non rispetta le regole della tipologia testuale. Utilizza un impianto ideativo povero e frammentario.		Espone in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente	Usa il lessico in modo no adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali	
Totale punti							
	Voto	Fasce di punteggio	Voto		Cognome	Valutazione in decimi	
19-20	10	8-11	6		Nome		
17-18	9	5-7	5		Classe		
15-16	8	≤ 4	4		Data		
12-14	7						

RUBRICA VALUTAZIONE -PRODUZIONE SCRITTA ITALIANO

COMPETENZA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
	Tipologia C (Comprensione e sintesi di un testo narrativo/espositivo/argomentativo)				
LIVELLI	Punti	DESCRITTORI			
		Comprensione di un testo	Rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, commento)	Correttezza ortografica e morfosintattica	Lessico
AVANZATO	5	Coglie in modo approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni implicite. Corretta individuazione e piena comprensione delle informazioni esplicite e implicite.(quesiti a risposta chiusa)	Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e alle tecniche di riduzione del testo. Sa fare paragoni/collegamenti in modo critico.	Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche	Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale
INTERMEDIO	4	Coglie in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni implicite Individuazione e comprensione delle informazioni esplicite e di alcune implicite. (quesiti a risposta chiusa)	Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e utilizzando la maggior parte delle tecniche di riduzione del testo. Sa fare adeguati paragoni/collegamenti.	Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico.	Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Coglie in modo essenziale l'idea centrale, lo scopo del testo. Individuazione e comprensione delle informazioni esplicite. (quesiti a risposta chiusa)	Presenta le informazioni in maniera semplice e le rielabora in modo essenziale attenendosi alle principali caratteristiche del testo. Sa fare qualche paragoni/collegamenti.	Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi.	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto
INIZIALE	2	Coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo. Individuazione e comprensione di alcune informazioni esplicite. (quesiti a risposta chiusa)	Presenta le informazioni in maniera superficiale e le rielabora in modo parziale..	Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione
NON ADEGUATO	1	Confonde le informazioni principali con quelle secondarie. Mancata individuazione e comprensione delle informazioni principali. (quesiti a risposta chiusa)	Presenta le informazioni in maniera frammentaria e le rielabora disorganicamente.	Espone in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali
Totale punti					
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto		
19-20	10	8-11	6	Cognome	Valutazione in decimi
17-18	9	5-7	5	Nome	
15-16	8	≤ 4	4	Classe	
12-14	7			Data	

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
		Tipologia C (Comprensione e analisi di un testo poetico)			
LIVELLI	Punti	DESCRITTORI			
		Comprensione e interpretazione	Riformulazione del testo al livello sintattico, lessicale e retorico (parafrasi)	Analisi testuale e/o contestualizzazione del testo	Correttezza ortografica e morfosintattica Lessico
AVANZATO	5	Coglie in modo approfondito il messaggio e tutti i temi della lirica .	Riordina la struttura sintattica della frase in modo corretto. Sostituisce con sinonimi tutte le parole poco note. Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche in modo appropriato.	Presenta e commenta in modo originale il testo poetico, individuando in forma esaustiva gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare gli opportuni riferimenti al periodo storico e letterario.	Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale
INTERMEDIO	4	Coglie globalmente il messaggio e i più significativi temi della lirica	Riordina la struttura sintattica della frase in modo complessivamente corretto. Sostituisce con sinonimi la maggior parte delle parole poco note. Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche in modo generalmente appropriato.	Presenta e commenta il testo poetico, individuando in modo completo gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare alcuni riferimenti al periodo storico e letterario.	Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico. Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Coglie in modo essenziale pur non individuando tutti i temi della lirica	Riordina sintatticamente solo gli elementi base della frase Sostituisce con sinonimi alcune parole poco note: Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche più semplici.	Coglie gli aspetti più significativi del testo poetico commentandoli in modo personale e sa individuare alcuni degli elementi formali e retorici . Colloca la poesia nel contesto letterario .	Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto
INIZIALE	2	Coglie in modo frammentario messaggio e non sa individuare nessun tema della lirica	Non sempre sa Riordina sintatticamente la frase in modo non corretto. Sostituisce con sinonimi alcune parole poco note:	Coglie alcuni aspetti significativi del testo poetico, esprimendo semplici osservazioni personali . individua in modo limitato gli elementi formali e retorici .	Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell'uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione
NON ADEGUATO	1	Non coglie il messaggio della lirica	Non sa riordinare le parole della frase e sa Sostituire con sinonimi le parole poco note:	Esprime un'opinione, commentandola in modo lacunoso e frammentario e non sa individuare elementi formali e retorici del testo poetico.	Espone in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o

RUBRICA VALUTAZIONE -PRODUZIONE SCRITTA ITALIANO

						inferenze gergali
Totale punti						
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto		Cognome	Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6		Nome	
17-18	9	5-7	5		Classe	
15-16	8	≤ 4	4		Data	
12-14	7					