

I descrittori sono indicativi e, comunque, declinabili in relazione alle potenzialità effettive di evoluzione dell'alunno/a. Nel caso in cui non fosse possibile attenersi alle indicazioni, si rimanda ai criteri stabiliti nel Profilo di funzionamento.

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
		Tipologia A .Testo narrativo- descrittivo		Tipologia B :Testo argomentativo	
LIVELLI	Punti	INDICATORI			
		Aderenza alla traccia	Tipologia testuale	Correttezza ortografica e morfosintattica	Lessico
AVANZATO	5	Ha rispettato la traccia in modo pertinente e completo	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo personale e creativo.	Produce in modo organico e corretto	Usa con padronanza il lessico adeguato al contesto e alla tipologia testuale
INTERMEDIO	4	Ha rispettato la traccia in modo pertinente	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo coerente e con qualche spunto personale	Produce in modo coeso e complessivamente, corretto .	Usa un lessico generalmente adeguato al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Ha rispettato la traccia in modo essenziale.	Guidato/a, rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale. Elabora contenuti in modo essenziale.	Produce periodi semplici, lineari dal punto di vista della coesione e della coerenza, pur con qualche incertezza nell’ortografia e nell’uso della punteggiatura.	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto.
INIZIALE	2	Ha rispettato la traccia in modo parziale	Guidato/a, rispetta in parte la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Sviluppa i contenuti in modo parziale	Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche elementari, non sempre coese e con errori ortografici.	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione.
NON ADEGUATO	1	Non ha rispettato la traccia	Seppure guidato/a non rispetta le regole della tipologia testuale. Sviluppa i contenuti in modo povero e frammentario.	Produce in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente.	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali.
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.			
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto	Cognome	Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6	Nome	
17-18	9	5-7	5	Classe	
15-16	8	≤ 4	4	Data	
12-14	7				

I descrittori sono indicativi e, comunque, declinabili in relazione alle potenzialità effettive di evoluzione dell'alunno/a. Nel caso in cui non fosse possibile attenersi alle indicazioni, si rimanda ai criteri stabiliti nel Profilo di funzionamento.

Tipologia C : Comprensione e sintesi di un testo narrativo/espositivo/argomentativo					
LIVELLI	Punti	INDICATORI			
		Comprensione di un testo	Rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, commento)	Correttezza ortografica e morfosintattica	Lessico
AVANZATO	5	Coglie l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni esplicite.	Presenta le informazioni in modo completo, attenendosi alle tecniche di riduzione del testo.	Produce in modo organico e corretto.	Usa con padronanza il lessico adeguato al contesto e alla tipologia testuale.
INTERMEDIO	4	Coglie l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni esplicite.	Presenta le informazioni in modo completo, utilizzando la maggior parte delle tecniche di riduzione del testo.	Produce in modo coeso e complessivamente, corretto.	Usa un lessico generalmente adeguato al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Guidato/a, coglie in modo essenziale l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni principali.	Supportato/a, presenta le informazioni in maniera semplice e le rielabora in modo essenziale	Produce periodi semplici, lineari dal punto di vista della coesione e della coerenza, pur con qualche incertezza nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura.	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto.
INIZIALE	2	Guidato/a coglie in modo parziale il messaggio globale.	Supportato/a, presenta le informazioni in maniera superficiale e le rielabora in modo parziale..	Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche elementari, non sempre coese e con errori ortografici.	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione.
NON ADEGUATO	1	Guidato/a, non individua il messaggio globale	Supportato/a, presenta le informazioni in maniera frammentaria e le rielabora disorganicamente.	Produce in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente.	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali.
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.			

Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto		Cognome	Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6		Nome	
17-18	9	5-7	5		Classe	
15-16	8	≤ 4	4		Data	
12-14	7					

I descrittori sono indicativi e, comunque declinabili in relazione alle potenzialità effettive di evoluzione dell'alunno/a. Nel caso in cui non fosse possibile attenersi alle indicazioni, si rimanda ai criteri stabiliti nel Profilo di funzionamento.

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
		Tipologia C Comprensione e analisi di un testo poetico			
LIVELLI	Punti	INDICATORI			
		Comprensione e interpretazione	Riformulazione del testo, analisi testuale e/o contestualizzazione del testo	Correttezza ortografica e morfosintattica	Lessico
AVANZATO	5	Comprende in modo completo il messaggio della lirica .	Presenta e/o commenta in modo personale il testo poetico, individuando gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare qualche riferimento al periodo storico e letterario.	Produce in modo organico e corretto.	Usa con padronanza il lessico adeguato al contesto e alla tipologia testuale.
INTERMEDIO	4	Comprende globalmente il messaggio della lirica.	Presenta il testo poetico, individuando i più significativi elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare alcuni riferimenti al periodo storico e letterario.	Produce in modo coeso e complessivamente, corretto .	Usa un lessico generalmente adeguato al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Guidato/a, comprende il messaggio della lirica in modo essenziale	Supportato/a, presenta gli aspetti più significativi del testo poetico e sa riconoscere alcuni degli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel contesto letterario.	Produce periodi semplici, lineari dal punto di vista della coesione e della coerenza, pur con qualche incertezza nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura..	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto.
INIZIALE	2	Guidato/a, comprende in modo frammentario il messaggio della lirica.	Supportato/a, presenta qualche aspetto significativo del testo poetico e in modo limitato gli elementi formali e retorici.	Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche elementari, non sempre coese e con errori ortografici	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione.
NON ADEGUATO	1	Seppure guidato/a, non comprende il messaggio della lirica.	Pur supportato/a, presenta in modo confuso e non sa riconoscere gli elementi formali e retorici del testo poetico.	Produce in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente.	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali.
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.			
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto	Cognome Nome Classe Data Valutazione in decimi	
19-20	10	8-11	6		
17-18	9	5-7	5		
15-16	8	≤ 4	4		
12-14	7				