|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA | | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | | | | | |
| **Tipologia A (narrativo-descrittivo) Tipologia B (argomentativo)** | | | | | | | |
| **LIVELLI** | **Punti** |
| **DESCRITTORI** | | | | | | | |
| **Aderenza alla traccia** | | **Tipologia testuale e organizzazione del contenuto** | | | **Correttezza ortografica e morfosintattica** | | **Lessico** |
| **AVANZATO** | **5** | Ha rispettato la traccia in modo pertinente e completo | | Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale.  Elabora i contenuti in modo esauriente, personale e creativo | | | Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche | | Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale |
| **INTERMEDIO** | **4** | Ha rispettato la traccia in modo pertinente | | Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale  Elabora i contenuti in modo coerente e con qualche spunto personale | | | Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico. | | Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. |
| **BASE** | **3** | Ha rispettato la traccia in modo essenziale. | | Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale-  Utilizza un impianto ideativo adeguato, sviluppando il contenuto in modo essenziale. | | | Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell’ortografia e nell’uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi. | | Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto |
| **INIZIALE** | **2** | Ha rispettato la traccia in modo parziale | | Rispetta in parte la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale.  Utilizza un impianto ideativo semplice con sviluppo del contenuto parziale. | | | Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell’uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso | | Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione |
| **NON ADEGUATO** | **1** | Non ha rispettato la traccia | | Non rispetta le regole della tipologia testuale.  Utilizza un impianto ideativo povero e frammentario. | | | Espone in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente | | Usa il lessico in modo no adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali |
| **Totale punti** |  | | | | | | | | |
|  | **Voto** | **Fasce di punteggio** | **Voto** | |  | Cognome | | Valutazione in decimi | |
| 19-20 | 10 | 8-11 | 6 | | Nome | |  | |
| 17-18 | 9 | 5-7 | 5 | | Classe | |
| 15-16 | 8 | ≤ 4 | 4 | | Data | |
| 12-14 | 7 |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA |  | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | | | | | |
|  | **Tipologia C (Comprensione e sintesi di un testo narrativo/espositivo/argomentativo)** | | | | | | | |
| LIVELLI | **Punti** | **DESCRITTORI** | | | | | | | |
| **Comprensione di un testo** | | **Rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, commento)** | | | **Correttezza ortografica e morfosintattica** | | **Lessico** |
| **AVANZATO** | **5** | Coglie in modo approfondito l’idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni implicite.  Corretta individuazione e piena comprensione delle informazioni esplicite e implicite.(quesiti a risposta chiusa) | | Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e alle tecniche di riduzione del testo. Sa fare paragoni/collegamenti in modo critico. | | | Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche | | Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale |
| **INTERMEDIO** | **4** | Coglie in modo completo l’idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni implicite  Individuazione e comprensione delle informazioni esplicite e di alcune implicite. (quesiti a risposta chiusa) | | Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e utilizzando la maggior parte delle tecniche di riduzione del testo. Sa fare adeguati paragoni/collegamenti. | | | Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico. | | Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. |
| **BASE** | **3** | Coglie in modo essenziale l’idea centrale, lo scopo del testo.  Individuazione e comprensione delle informazioni esplicite. (quesiti a risposta chiusa) | | Presenta le informazioni in maniera semplice e le rielabora in modo essenziale attenendosi alle principali caratteristiche del testo. Sa fare qualche paragoni/collegamenti. | | | Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell’ortografia e nell’uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi. | | Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto |
| **INIZIALE** | **2** | Coglie in modo parziale l’idea centrale e lo scopo del testo.  Individuazione e comprensione di alcune informazioni esplicite. (quesiti a risposta chiusa) | | Presenta le informazioni in maniera superficiale e le rielabora in modo parziale.. | | | Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell’uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso | | Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione |
| **NON ADEGUATO** | **1** | Confonde le informazioni principali con quelle secondarie.  Mancata individuazione e comprensione delle informazioni principali. (quesiti a risposta chiusa) | | Presenta le informazioni in maniera frammentaria e le rielabora disorganicamente. | | | Espone in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente | | Usa il lessico in modo no adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali |
| **Totale punti** |  | | | | | | | | |
| Fasce di punteggio | **Voto** | **Fasce di punteggio** | **Voto** | |  | Cognome | | Valutazione in decimi | |
| 19-20 | 10 | 8-11 | 6 | | Nome | |  | |
| 17-18 | 9 | 5-7 | 5 | | Classe | |
| 15-16 | 8 | ≤ 4 | 4 | | Data | |
| 12-14 | 7 |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA |  | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | | | | | |
|  | **Tipologia C (Comprensione e analisi di un testo poetico)** | | | | | | | |
| LIVELLI | **Punti** | **DESCRITTORI** | | | | | | | |
| **Comprensione e interpretazione** | | **Riformulazione del testo al livello sintattico, lessicale e retorico (parafrasi)** | | | **Analisi testuale e/o contestualizzazione del testo** | | **Correttezza ortografica e morfosintattica Lessico** |
| **AVANZATO** | **5** | Coglie in modo approfondito il messaggio e tutti i temi della lirica . | | Riordina la struttura sintattica della frase in modo corretto. Sostituisce con sinonimi tutte le parole poco note.  Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche in modo appropriato. | | | Presenta e commenta in modo originale il testo poetico, individuando in forma esaustiva gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare gli opportuni riferimenti al periodo storico e letterario. | | Espone in modo fluido e corretto da un punto di vista ortografico e morfologico. Usa in modo sicuro e articolato le strutture sintattiche  Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale |
| **INTERMEDIO** | **4** | Coglie globalmente il messaggio e i più significativi temi della lirica | | Riordina la struttura sintattica della frase in modo complessivamente corretto.  Sostituisce con sinonimi la maggior parte delle parole poco note. Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche in modo generalmente appropriato. | | | Presenta e commenta il testo poetico, individuando in modo completo gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare alcuni riferimenti al periodo storico e letterario. | | Espone in modo lineare e corretto da un punto di vista ortografico e complessivamente, adeguato sul piano morfologico e sintattico. Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. |
| **BASE** | **3** | Coglie in modo essenziale pur non individuando tutti i temi della lirica | | Riordina sintatticamente solo gli elementi base della frase  Sostituisce con sinonimi alcune parole poco note:  Rielabora il significato non letterale delle figure retoriche più semplici. | | | Coglie gli aspetti più significativi del testo poetico commentandoli in modo personale e sa individuare alcuni degli elementi formali e retorici . Colloca la poesia nel contesto letterario . | | Espone, nel complesso, in modo lineare, con qualche incertezza nell’ortografia e nell’uso della punteggiatura. Formula periodi globalmente chiari e coesi Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto |
| **INIZIALE** | **2** | Coglie in modo frammentario messaggio e non sa individuare nessun tema della lirica | | Non sempre sa Riordina sintatticamente la frase in modo non corretto.  Sostituisce con sinonimi alcune parole poco note: | | | Coglie alcuni aspetti significativi del testo poetico, esprimendo semplici osservazioni personali . individua in modo limitato gli elementi formali e retorici . | | Espone in modo semplice, presentando qualche errore ortografico e nell’uso della punteggiatura. Usa le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione |
| **NON ADEGUATO** | **1** | Non coglie il messaggio della lirica | | Non sa riordinare le parole della frase e sa  Sostituire con sinonimi le parole poco note: | | | Esprime un’opinione, commentandola in modo lacunoso e frammentario e non sa individuare elementi formali e retorici del testo poetico. | | Espone in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente e scorretta ortograficamente  Usa il lessico in modo no adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali |
| **Totale punti** |  | | | | | | | | |
| Fasce di punteggio | **Voto** | **Fasce di punteggio** | **Voto** | |  | Cognome | | Valutazione in decimi | |
| 19-20 | 10 | 8-11 | 6 | | Nome | |  | |
| 17-18 | 9 | 5-7 | 5 | | Classe | |
| 15-16 | 8 | ≤ 4 | 4 | | Data | |
| 12-14 | 7 |  | | |  | |