|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA | | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | | | | | | | |
| **Testo narrativo- descrittivo** | | | | | **Testo argomentativo** | | | | |
| **LIVELLI** | **Punti** |
| **INDICATORI** | | | | | | | | | |
| **Aderenza alla traccia** | | | **Tipologia testuale** | | | **Morfosintassi** | | **Lessico** | |
| **AVANZATO** | **5** | Ha rispettato la traccia in modo pertinente e completo | | | Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale.  Elabora i contenuti in modo esauriente, personale e creativo. | | | Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche | | Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. | |
| **INTERMEDIO** | **4** | Ha rispettato la traccia in modo pertinente | | | Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale.  Elabora i contenuti in modo coerente e con qualche spunto personale. | | | Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico. | | Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. | |
| **BASE** | **3** | Ha rispettato la traccia in modo essenziale. | | | Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale.  Elabora i contenuti in modo essenziale. | | | Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari. | | Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto. | |
| **INIZIALE** | **2** | Ha rispettato la traccia in modo parziale | | | Rispetta in parte la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale.  Sviluppa i contenuti in modo parziale. | | | Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso. | | Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione. | |
| **NON ADEGUATO** | **1** | Non ha rispettato la traccia | | | Non rispetta le regole della tipologia testuale.  Sviluppa i contenuti in modo povero e frammentario.  . | | | Produce in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente. | | Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali. | |
| **Totale punti** | Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna. | | | | | | | | | | |
| Fasce di punteggio | **Voto** | Fasce di punteggio | **Voto** |  | |  | | |  | | Valutazione in decimi |
| 19-20 | 10 | 8-11 | 6 | Cognome | | |  | |  |
| 17-18 | 9 | 5-7 | 5 | Nome | | |  | |
| 15-16 | 8 | ≤ 4 | 4 | Classe | | |  | |
| 12-14 | 7 |  |  | Data | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA |  | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | |
|  | **Comprensione e sintesi di un testo narrativo/espositivo/argomentativo** | | | |
| LIVELLI | **Punti** | **INDICATORI** | | | |
| **Comprensione di un testo** | **Rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, commento)** | **Morfosintassi** | **Lessico** |
| **AVANZATO** | **5** | Coglie in modo approfondito l’idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni esplicite e implicite. | Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e alle tecniche di riduzione del testo. Sa fare paragoni/collegamenti in modo critico. | Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche. | Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale |
| **INTERMEDIO** | **4** | Coglie in modo completo l’idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni esplicite e di alcune implicite. | Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e utilizzando la maggior parte delle tecniche di riduzione del testo. Sa fare adeguati paragoni/collegamenti. | Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico. | Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. |
| **BASE** | **3** | Coglie in modo essenziale l’idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni esplicite. | Presenta le informazioni in maniera semplice e le rielabora in modo essenziale attenendosi alle principali caratteristiche del testo. Sa fare qualche paragone/collegamenti. | Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari.. | Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto |
| **INIZIALE** | **2** | Coglie in modo parziale l’idea centrale e lo scopo del testo e alcune informazioni esplicite. | Presenta le informazioni in maniera superficiale e le rielabora in modo parziale. | Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso. | Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione |
| **NON ADEGUATO** | **1** | Mancata individuazione e comprensione delle informazioni principali. | Presenta le informazioni in maniera frammentaria e le rielabora disorganicamente. | Produce in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente. | Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali |
| **Totale punti** | Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fasce di punteggio | **Voto** | Fasce di punteggio | **Voto** |  |  |  | Valutazione in decimi |
| 19-20 | 10 | 8-11 | 6 | Cognome |  |  |
| 17-18 | 9 | 5-7 | 5 | Nome |  |
| 15-16 | 8 | ≤ 4 | 4 | Classe |  |
| 12-14 | 7 |  |  | Data |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA |  | | **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | | | | | | | | |
|  | | **Comprensione e analisi di un testo poetico** | | | | | | | | |
| LIVELLI | **Punti** | | **INDICATORI** | | | | | | | | |
| **Comprensione e interpretazione** | | | **Riformulazione del testo, analisi testuale e/o contestualizzazione del testo** | | **Morfosintassi** | | **Lessico** | |
| **AVANZATO** | **5** | | Comprende in modo approfondito il messaggio e tutti i temi della lirica . | | | Presenta e/o commenta in modo originale il testo poetico, individuando in forma esaustiva gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare gli opportuni riferimenti al periodo storico e letterario. | | Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche | | Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. | |
| **INTERMEDIO** | **4** | | Comprende globalmente il messaggio e i più significativi temi della lirica. | | | Presenta e/o commenta il testo poetico, individuando in modo completo gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare alcuni riferimenti al periodo storico e letterario. | | Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico. | | Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale. | |
| **BASE** | **3** | | Comprende il messaggio in modo essenziale, pur non individuando tutti i temi della lirica. | | | Presenta gli aspetti più significativi del testo poetico e sa riconoscere alcuni degli elementi formali e retorici.  Colloca la poesia nel contesto letterario. | | Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari.. | | Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto. | |
| **INIZIALE** | **2** | | Comprende in modo frammentario il messaggio e sa individuare solo alcuni temi della lirica. | | | Presenta qualche aspetto significativo del testo poetico e in modo limitato gli elementi formali e retorici. | | Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso. | | Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione. | |
| **NON ADEGUATO** | **1** | | Non comprende il messaggio della lirica e non sa individuare nessun tema della lirica | | | Presenta in modo confuso e non sa riconoscere gli elementi formali e retorici del testo poetico. | | Produce in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente | | Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali. | |
| **Totale punti** | Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna. | | | | | | | | | | |
| Fasce di punteggio | | **Voto** | Fasce di punteggio | **Voto** |  | |  | |  | | Valutazione in decimi |
| 19-20 | | 10 | 8-11 | 6 | Cognome | |  | |  |
| 17-18 | | 9 | 5-7 | 5 | Nome | |  | |
| 15-16 | | 8 | ≤ 4 | 4 | Classe | |  | |