

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi					
LIVELLI	Punti	Testo narrativo- descrittivo			Testo argomentativo		
		INDICATORI					
		Aderenza alla traccia	Tipologia testuale		Morfosintassi	Lessico	
AVANZATO	5	Ha rispettato la traccia in modo pertinente e completo	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo esauriente, personale e creativo.		Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche		Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.
INTERMEDIO	4	Ha rispettato la traccia in modo pertinente	Rispetta la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo coerente e con qualche spunto personale.		Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico.		Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Ha rispettato la traccia in modo essenziale.	Rispetta nel complesso le regole della tipologia testuale. Elabora i contenuti in modo essenziale.		Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari.		Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto.
INIZIALE	2	Ha rispettato la traccia in modo parziale	Rispetta in parte la struttura e le caratteristiche della tipologia testuale. Sviluppa i contenuti in modo parziale.		Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso.		Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione.
NON ADEGUATO	1	Non ha rispettato la traccia	Non rispetta le regole della tipologia testuale. Sviluppa i contenuti in modo povero e frammentario.		Produce in modo incerto, con un’organizzazione morfo-sintattica molto carente.		Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali.
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.					
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto				Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6		Cognome		
17-18	9	5-7	5		Nome		
15-16	8	≤ 4	4		Classe		
12-14	7				Data		

COMPETENZA		Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
		Comprensione e sintesi di un testo narrativo/espositivo/argomentativo			
LIVELLI	Punti	INDICATORI			
		Comprensione di un testo	Rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, commento)	Morfosintassi	Lessico
AVANZATO	5	Coglie in modo approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni esplicite e implicite.	Presenta le informazioni in modo completo e approfondito e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e alle tecniche di riduzione del testo. Sa fare paragoni/collegamenti in modo critico.	Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche.	Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale
INTERMEDIO	4	Coglie in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo e alcune informazioni esplicite e di alcune implicite.	Presenta le informazioni in modo completo e le rielabora attenendosi alle caratteristiche testuali e utilizzando la maggior parte delle tecniche di riduzione del testo. Sa fare adeguati paragoni/collegamenti.	Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico.	Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.
BASE	3	Coglie in modo essenziale l'idea centrale, lo scopo del testo e le informazioni esplicite.	Presenta le informazioni in maniera semplice e le rielabora in modo essenziale attenendosi alle principali caratteristiche del testo. Sa fare qualche paragone/collegamenti.	Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari..	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto
INIZIALE	2	Coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo e alcune informazioni esplicite.	Presenta le informazioni in maniera superficiale e le rielabora in modo parziale.	Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso.	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione
NON ADEGUATO	1	Mancata individuazione e comprensione delle informazioni principali.	Presenta le informazioni in maniera frammentaria e le rielabora disorganicamente.	Produce in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente.	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.			
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto		Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6	Cognome	
17-18	9	5-7	5	Nome	
15-16	8	≤ 4	4	Classe	
12-14	7			Data	

COMPETENZA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi					
	Comprensione e analisi di un testo poetico					
LIVELLI	Punti	INDICATORI				
		Comprensione e interpretazione	Riformulazione del testo, analisi testuale e/o contestualizzazione del testo	Morfosintassi	Lessico	
AVANZATO	5	Comprende in modo approfondito il messaggio e tutti i temi della lirica .	Presenta e/o commenta in modo originale il testo poetico, individuando in forma esaustiva gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare gli opportuni riferimenti al periodo storico e letterario.	Produce con coesione e coerenza, usando in modo sicuro le strutture sintattiche	Usa con padronanza un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.	
INTERMEDIO	4	Comprende globalmente il messaggio e i più significativi temi della lirica.	Presenta e/o commenta il testo poetico, individuando in modo completo gli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel corretto contesto letterario e sa effettuare alcuni riferimenti al periodo storico e letterario.	Produce in modo coeso e coerente e complessivamente, adeguato sul piano morfo- sintattico.	Usa un lessico nel complesso adeguato e funzionale al contesto e alla tipologia testuale.	
BASE	3	Comprende il messaggio in modo essenziale, pur non individuando tutti i temi della lirica.	Presenta gli aspetti più significativi del testo poetico e sa riconoscere alcuni degli elementi formali e retorici. Colloca la poesia nel contesto letterario.	Produce in modo lineare dal punto di vista della coesione e della coerenza, formulando periodi globalmente chiari..	Usa il lessico in modo generico ma adeguato al contesto.	
INIZIALE	2	Comprende in modo frammentario il messaggio e sa individuare solo alcuni temi della lirica.	Presenta qualche aspetto significativo del testo poetico e in modo limitato gli elementi formali e retorici.	Produce in modo semplice, usando le strutture sintattiche in modo elementare e non sempre coeso.	Usa il lessico in modo semplice con qualche improprietà e ripetizione.	
NON ADEGUATO	1	Non comprende il messaggio della lirica e non sa individuare nessun tema della lirica	Presenta in modo confuso e non sa riconoscere gli elementi formali e retorici del testo poetico.	Produce in modo incerto, con un'organizzazione morfo-sintattica molto carente	Usa il lessico in modo non adeguato e con ripetizioni e/o inferenze gergali.	
Totale punti		Saranno utilizzati i descrittori coerenti in base alla consegna.				
Fasce di punteggio	Voto	Fasce di punteggio	Voto			Valutazione in decimi
19-20	10	8-11	6	Cognome		
17-18	9	5-7	5	Nome		
15-16	8	≤ 4	4	Classe		