

GRIGLIA OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi trasversali Indicatori	ITALIANO	
Comprensione e produzione della lingua orale	Conosce i contenuti essenziali e riferisce con lessico semplice e non sempre preciso le informazioni acquisite.	
Comprensione della lingua scritta.	Decodifica brevi testi di uso quotidiano; riconosce gli elementi essenziali di un testo (5 w)	
Produzione della lingua scritta	Sintassi elementare con alcuni errori morfo-ortografici. Lessico semplice e ripetitivo; accettabile aderenza alla traccia con sviluppo approssimativo	
Riflessione sulla lingua	Sa riconoscere e utilizzare con qualche incertezza le principali strutture morfosintattiche.	

Obiettivi trasversali Indicatori	STORIA	
conoscere gli eventi e i processi storici	Conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari e, guidato, saperli collocare nel tempo utilizzando alcune date di riferimento.	
organizzare le conoscenze	Se guidato, saper stabilire semplici collegamenti con difficoltà ad effettuare elementari relazioni causa -effetto	
utilizzare fonti, metodi e strumenti	Saper analizzare semplici fonti estrapolando informazioni essenziali	
utilizzare il lessico specifico	Cogliere il senso di semplici domande e rispondere in maniera comprensibile, utilizzando il lessico di base della disciplina.	

Obiettivi trasversali Indicatori	GEOGRAFIA	
Orientarsi nello spazio	Se guidato, sapersi orientare sulle carte e sul territorio e stabilire posizioni di luoghi geografici, mediante sistemi di riferimento convenzionali e non.	
conoscere l'ambiente fisico e umano	Conoscere in maniera essenziale e, guidato, saper localizzare i principali elementi naturali e antropici del paesaggio e delle grandi regioni europee e/o extraeuropee.	
individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni	Se guidato, saper individuare l'interdipendenza dei principali fatti e fenomeni su scala europea e/o extraeuropea.	
linguaggi della geograficità	Saper leggere alcuni tipi di carte geografiche e utilizzare qualche strumento di supporto. Saper esporre i concetti in maniera semplice, utilizzando il lessico di base della disciplina.	

Obiettivi trasversali Indicatori	LINGUE STRANIERE	
Comprensione orale	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia.	
Comprensione scritta	Legge con accettabile pronuncia e individua le informazioni principali in brevi e semplici testi di uso quotidiano.	
Produzione e interazione orale	Si esprime in modo essenzialmente corretto e interagisce, con minima efficacia e autonomia, in semplici scambi dialogici.	
Produzione scritta	Produce messaggi e testi in modo essenzialmente corretto, con minima efficacia e autonomia.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Risponde a qualche domanda di cultura e civiltà con l'ausilio della L1. Confronta elementi linguistici e culturali della lingua straniera con la propria ed accetta la diversità con rispetto. Sa elaborare minime strategie di studio.	

Obiettivi trasversali Indicatori	MATEMATICA	
-------------------------------------	------------	--

GRIGLIA OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.	Conoscere gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	
Applicazione di regole, formule e procedimenti.	Applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.	Identificare alcune procedure di risoluzione dei problemi.	
Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	Comprendere e utilizzare il linguaggio grafico e simbolico in modo quasi sempre adeguato.	

Obiettivi trasversali Indicatori	SCIENZE	
Conoscenza degli argomenti	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali e/o esposta in modo mnemonico.	
Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.	
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Individuare relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizzare risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento incontrando qualche difficoltà nel formulare sintesi.	
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.	

Obiettivi trasversali Indicatori	TECNOLOGIA	
Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	
Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Realizzare gli elaborati grafici in modo essenziale; usare gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Conoscere ed usare le tecniche più semplici	
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	

Obiettivi trasversali Indicatori	ARTE	
Conoscere, descrivere e comprendere il linguaggio visivo, utilizzando la terminologia specifica	Saper osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando, con qualche incertezza, la terminologia specifica	
Conoscere ed utilizzare le tecniche specifiche	Conoscere ed applicare, guidato, strumenti e tecniche espressive	
Produrre e rielaborare messaggi visivi	Saper realizzare, per imitazione, semplici elaborati	
Leggere e interpretare opere del patrimonio artistico; riconoscere stili e artisti di epoche diverse	Saper individuare le linee essenziali di un'opera d'arte o di un bene artistico	

Obiettivi trasversali Indicatori	MUSICA	
---	---------------	--

GRIGLIA OBIETTIVI MINIMI

Comprensione ed uso della grammatica musicale e del linguaggio specifico	Riconoscere e decodificare, con qualche incertezza, la notazione tradizionale ed utilizzare il lessico specifico in maniera semplice	
Conoscenza di tecniche vocali e strumentali; espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Conoscere, in generale, le tecniche per l'uso della voce e di uno strumento; eseguire brani vocali e strumentali tecnicamente semplici, con qualche insicurezza	
Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper esplorare e discriminare, attraverso un ascolto guidato, eventi sonori piuttosto riconoscibili	
Conoscenza ed individuazione di caratteristiche, opere e protagonisti delle varie epoche storico-musicali	Conoscere e interpretare, in modo essenziale, gli aspetti fondamentali delle tradizioni musicali del passato	